

MODEST MORENO i MORERA HA ENREGISTRAT UN DISC

El ripollès Modest Moreno i Morera, organista del Monestir de Santa Maria de Ripoll, ha enregistrat un disc amb obres d'autors de la Península dels segles XVI, XVII i XVIII.

L'enregistrament s'ha efectuat al Monestir de Ripoll i per tant amb l'orgue Blancafort de la Basílica, durant el mes d'agost de 1986, amb motiu -i a iniciativa personal de l'interpret- de celebrar-se ben aviat l'Aniversari de l'Orgue del Monestir (1977-1987). Sigui dit que Modest Moreno i Morera, després d'haver efectuat estudis de música Ibèrica als Cursos Internacionals "Música en Compostela", en qualitat de becari i on rebé l'ensenyament de Montserrat Torrent, i "L'Orgue a la Península Ibèrica", a Torredembarra-Montblanc on amplià els seus coneixements sota la direcció de Josep M. Mas-Bonet, és un actiu divulgador de la música orgànica hispana, que ha prodirat les seves actuacions -i amb elles el nom de Ripoll- tant a la Península com a l'estranger (Itàlia, Alemanya, França...). Ara ha volgut deixar constància dels sons de l'orgue de Ripoll i ho ha fet amb les obres de Cabezón, Aguilera de Heredia, Correa de Arauxo, Bruna, Mudarra, Santa María, Pasquini i dos representants de l'escola musical del Montserrat del divuitè: els P.P. Miquel López i Narcís Casanoves, música a què ell dedica una atenció especial, ultra el repertori organístic centreeuropeu que també ha estudiat en la seva etapa de formació organística. Modest Moreno i Morera havia pensat en la possibilitat d'incloure en el disc alguna de les peces per a orgue del ripollès Mn. Manuel Caballeria, organista del Monestir de Ripoll assassinat durant la guerra espanyola (1936-1939), les peces del qual es conserven a l'Arxiu Parroquial de Sant Pere de Ripoll; després d'haver-les estudiades s'adonà que no tenien massa interès musical i menys encara organístic com per figurar al costat d'obres d'una categoria artística com les dels autors ja esmentats.

A més del motiu del X Aniversari, però, hi ha l'anhel de veure en un dia no massa llunyà l'orgue "gran" al Monestir, instrument proporcionat a les dimensions i a la categoria de la Basílica ripollesa.

No podem precisar quan sortirà el disc a la venda ja que actualment està a mans dels tècnics de gravació i aquests afers acostumen a ser un xic lents. S'inclourà una "separata" que contindrà un comentari de les obres i dels autors i la registració de les peces del disc, que s'editarà amb el suport del Centre d'Estudis del Ripollès. Les fotografies són d'Esperanza Herranz. En les sessions de gravació hi col·laboraren els ripollesos Jesús Escriu, Abel Camprubí i Jesús Subirana i la direcció artística ha estat a cura del músic-pianista Joan Amils.

Xavier Guillem i Jordi Espígol.